

# TATA CATA PENULISAN MAKALAH LOMBA KARYA ILMIAH

## BIDANG SUMBER DAYA AIR

1. Panjang tulisan berkisar antara 7000 – 10.000 kata, tidak termasuk daftar pustaka dan lampiran gambar / tabel (lampiran maksimum 4 halaman)

2. Cover :



Gambar : Contoh Cover  
Makalah

3. Tema Lomba Karya Ilmiah Bidang Sumber Daya Air untuk Siswa SMA/SMK/MA Tingkat Nasional XIX Tahun 2026 adalah:

### **“Tantangan Perubahan Iklim dalam Pengelolaan Sumber Daya Air di Indonesia”**

Makalah dijilid menggunakan soft cover dengan warna mengikuti ketentuan sesuai sub tema :

- a. **Permasalahan banjir bandang di Indonesia** (sebab-akibat, penanganan pada tahap tanggap darurat, rehabilitasi dan rekonstruksi, kesiapan dan mitigasi menghadapi bencana) (Biru)
- b. **Teknologi pengadaan air bersih dan sanitasi di daerah bencana** (permasalahan air bersih dan sanitasi, teknologi pengelolaan air bersih yang sesuai di daerah bencana, teknologi sanitasi di daerah bencana) (Kuning)
- c. **Pengaruh ketersediaan air bersih dan sanitasi terhadap kesehatan perempuan dan anak-anak** (peran ibu rumah tangga dalam pengelolaan air bersih dan sanitasi, pengelolaan sistem sanitasi berbasis masyarakat) (Merah)

d. **Pengelolaan terpadu Daerah Aliran Sungai (DAS)** (Pengelolaan hutan, kegiatan pertanian dan perkebunan, konservasi air dan lahan) (Hijau)

4. Peserta **wajib** melampirkan surat pengantar dari sekolah yang ditanda tangani oleh Kepala Sekolah dan guru pembimbing dalam penyusunan makalah di lembar awal buku setelah lembar cover
5. Makalah/laporan ditulis pada kertas HVS ukuran A4, 70 gram
6. Jarak bidang penulisan dan tepi kertas :
  - sisi atas (top margin) 25 mm,
  - sisi bawah (bottom margin) 25 mm,
  - sisi kiri (left margin) 30 mm,
  - sisi kanan (right margin) 25 mm,
7. Header ditulis “*Lomba Karya Ilmiah Sumber Daya Air Tahun 2026* (cetak miring) , Footer ditulis “*Asal Sekolah Peserta*” (Cetak Miring) font Times New Roman, 9 pt, diluar batas tersebut diberi garis;
8. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia, satu spasi dengan jenis huruf Times New Roman, 12 pt, dan ditulis miring. Abstrak hendaknya berisi permasalahan, tujuan Penelitian, Metodologi yang digunakan, penyelesaian dan hasil penelitian yang diperoleh, ditambah dengan penulisan kata kunci dan tidak lebih dari 250 kata.

Header rapat kanan (cetak miring)

*Lomba Karya Ilmiah Sumber Daya Air Tahun 2025*

**PEMBERLAKUAN HUKUM SASI GUNA PELESTARIAN  
SUMBER DAYA AIR  
DI KABUPATEN MERAUKE**  
Penulis 1 : Yohanes Dian Aditya, Penulis 2 : Heru Putra Samudra  
SMA Negeri 3 Merauke  
Jalan Kamizau Merauke Papua

**ABSTRAK**

*Masyarakat Adat Sebagai Bagian Realita Tsl dapat dipungkiri, dari pengetahuan sebelumnya keberadaan masyarakat adat di Indonesia pun memberikan sumbangsih terhadap masyarakat adat tersebut dampak dari proses pembangunan yang dilakukan dari pemerintah dimana hal tersebut berujung pada yang lebih diperuntukkan kepada kelompok lain yang lebih dominan, namun perbedaan ini terjadi dikarenakan faktor yang justru berpotensi malah memperjauhkan masyarakat adat terhadap masyarakat lainnya, kabupaten Merauke bersama para masyarakat adatnya (Indu Marind) memberlakukan suatu hukum adat yang sama dengan hukum adat yang ada di kepalauan Kri yaitu SASI.*

*Tujuan penelitian ini adalah menginformasikan kepada masyarakat, khususnya di Kabupaten Merauke bahwa masyarakat adat Merauke mempunyai sistem hukum adat berupa peraturan hak kepemilikan yang tidak boleh diganggu oleh pihak lain tanpa adanya persetujuan dari pihak yang mengeluarkan hukum tersebut, hukum ini dibuat dengan hukum SASI dan untuk mencegah tingkah kejahatan dalam pencemaran di wilayah rasa biru.*

*Penelitian ini dilakukan dengan mengambil data selama 4 hari dari tanggal 19 - 22 Januari 2021 di sekitar Rawa Biru yaitu Peran masyarakat sanggar mendukung dilaksanakannya suatu berdasarkan hasil penelitian yang di capai yaitu 22 responden atau 27% masyarakat yang paham terhadap pelestarian sumber daya air dan 32 responden atau 72% masyarakat yang cukup paham terhadap pelestarian sumber daya air serta 2 responden atau 2% masyarakat yang kurang paham terhadap pelestarian sumber daya air.*

*Kesimpulan adalah Hukum sasi telah berfungsi menjaga kebersihan rasa biru sebagai pelestarian sumber daya air utama di kabupaten Merauke dari tangan orang yang tidak bertanggung jawab.*

*Kata Kunci : Hukum Sasi, Pelestarian, Sumber Air.*

Judul tulisan di tengah (center) dengan menggunakan font Times New Roman, 14 pt, Bold, Capital, Spasi 1 (Single), tidak lebih dari 14 kata

Nama penulis ditulis di bawah judul berjajar di tengah Penulis I<sup>1</sup>, Penulis II<sup>2</sup>, dan Penulis III<sup>3</sup>, Dst, spasi 1, alamat sekolah, menggunakan font Times New Roman, 12 pt, Bold

Tulisan “ABSTRAK” jarak 2 Spasi diantara Alamat Sekolah Penulis dan isi, menggunakan font Times New Roman, 12 pt, Bold, Capital

Kata Kunci menggunakan font Times New Roman, 12 pt, Bold (cetak miring)

Nomor Halaman

Footer Rapat Kiri (Nama Sekolah cetak miring)

9. Naskah ditulis dengan huruf font Times New Roman, 12 pt, 1,5 spasi, dengan format 1 kolom, huruf pertama tiap paragraf ditulis lebih menonjol kedalam dengan jarak 1 cm atau 6 ketukan. Semua kata asing dalam naskah ditulis dengan huruf miring.

*Lomba Karya Ilmiah Sumber Daya Air Tahun 2026*

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

**1.1 LATAR BELAKANG**

← *masa zaman dahulu terdapat sebuah hukum yang disebut dengan hukum "Rimbu" hukum ini dikenal sebagai hukum yang sangat keras karena setiap perbuatan salah harus diganti dengan perbuatan itu sehingga sering diistilahkan "Gigi ganti gigi" misalnya ada orang yang membunuh orang lain maka keluarga dari orang yang dibunuh itu harus membunuh salah seorang dari pelaku kejadian itu. Hukum ini kebanyakan dikenal oleh kalangan masyarakat adat atau kalangan masyarakat yang masih memiliki sistem kepercayaan tradisional.*

Yang dimaksudkan dengan masyarakat adat di sini adalah mereka yang secara tradisional tergantung dan memiliki ikatan sosio-kultural dan religius yang erat dengan lingkungan lokalnya. Batasan ini mengacu pada "Pandangan Dasar dari Kongres I Masyarakat Adat Nusantara" tahun 1999 yang menyatakan bahwa masyarakat adat adalah komunitas-komunitas yang hidup berdasarkan asal-usul secara turun-temurun di atas satu wilayah adat, yang memiliki kedaulatan atas tanah dan kekayaan alam, kehidupan sosial budaya yang diatur oleh hukum adat, dan lembaga adat yang mengelola keberlangsungan kehidupan masyarakat.

Sudah banyak studi yang menunjukkan bahwa masyarakat adat di Indonesia secara tradisional berhasil menjaga dan memperkaya keanekaragaman hayati alami. Adalah suatu realitas bahwa sebagian besar masyarakat adat masih memiliki kewenang adat dalam pengelolaan sumberdaya alam. Sistem-sistem lokal ini berbeda satu sama lain sesuai kondisi sosial budaya dan tipe ekosistem setempat. Mereka umumnya memiliki sistem pengetahuan dan pengelolaan sumberdaya lokal yang diwariskan dan ditumbuh-kembangkan turun-turun secara turun temurun.

Masyarakat Adat Sebagai Bagian Realita Tak dapat dipungkiri, dari pemparisan sebelumnya keberadaan masyarakat adat di Indonesia pun memberikan sumbangsih tersendiri yang dibuktikan sebagaimana tertera di perjelasan sebelumnya. Namun kenyataannya sungguh sangat disayangkan, hal ini terjadi karena seringkali masyarakat adat mendapatkan peran bagian yang termarjinalisasi dalam struktur konsep pembangunan di Indonesia dan mendapatkan perbedaan dari kelompok masyarakat Indonesia pada umumnya.

SMA Negeri 3 Morale

1

**Contoh Naskah**

- Setiap Bab ditulis dengan huruf font Times New Roman, 12 pt, Bold, Spasi 1, Capital.
- Setiap Sub Judul ditulis dengan huruf font Times New Roman dengan ukuran font 12 pt Bold Spasi 1
- Huruf pertama tiap paragraf ditulis lebih menonjol kedalam dengan jarak 1 cm atau 6 ketukan
- Naskah ditulis dengan huruf font Times New Roman dengan ukuran font 12 pt, 1,5 spasi, semua kata asing dalam naskah ditulis dengan huruf miring.

**Catatan:**

Bila ada naskah yang di kutip dari sumber lain ditulis :  
( nama penulis, tahun )

Gambar : Contoh Naskah Makalah

10. Daftar isi meliputi :
- Kata Pengantar
  - Abstrak
  - BAB I : Pendahuluan
  - BAB II : Kajian Pustaka
  - BAB III : Metodologi
  - BAB IV : Hasil dan Pembahasan
  - BAB V : Kesimpulan dan Saran
  - Daftar Pustaka
  - Lampiran

11. Daftar pustaka ditulis menggunakan huruf font Times New Roman dengan ukuran font 12 pt Bold Spasi 2 sesuai dengan urutan abjad dengan ketentuan sbb :

a) **Pustaka yang berupa majalah/jurnal ilmiah/prosiding :**

Miller, D.N.,1971,*Scale-up of Agitated Vassels, Mass Transfer from Suspended Solute Particles*, Ind. Eng. Chem. Process Des. Develop. 10(3),365-375.

b) **Pustaka yang berupa judul buku :**

Molerus, O., 1993, *Principles of Follow in Disperse Systems*, 1<sup>st</sup> ed, Chapman Hall, London.

c) **Pustaka yang berupa disertasi/thesis/skripsi**

Setyawan, H., 1996, *Flow Patterns of Coal-Water Mixture in an Agitated Tank*, Master Thesis,  
Tokyo Institute of Technology, Tokyo Japan.

d) **Pustaka yang berupa patent :**

Primack, H. S., 1983, *Method of Stabilizing Polyvalent Metal Solution*, U.S. Patent 4,374,104.

e) **Pustaka yang berupa handbook :**

Hovmand, S., 1995, *Fluidized Bed Drying*, in A.S. Mujumdar (Editor), *Handbook of Industrial Drying*, 2<sup>nd</sup> Ed., Marcel Dekker, New York.

f) **Contoh penulisan daftar pustaka dari internet.**

– Dari WWW (website)

Hasibuan, R (2003). “Menanam Jengkol di Bukit Kapur.”  
[http://www.duniatani.or.id/riset/rusli/palawija\\_jengkol.html](http://www.duniatani.or.id/riset/rusli/palawija_jengkol.html) (diakses tanggal 12 Juni 2003)

– Dari file transfer protocol (kutipan yang diunduh melalui FTP)

Johnson-Eilola, J (1996). “Little Machine: rearticulating Hypertext Users.” FTP deadalis.com/pug  
cccc95/Johnson-eilola (diakses tanggal 10 Februari 1996)

**Catatan:**

- **Referensi Buku/Jurnal/Prosiding yang terbit pada 5 tahun terakhir dan minimal sebanyak 5 Buah**
- **Bahan acuan harus diacu dalam tulisan/makalah**